



ROMAN ELECTRIC BAND

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour juin 2015

(N'hésitez pas à nous consulter pour de plus amples informations)

Contact Technique :

Benoit : +33621570463– benoitbrouillet@gmail.com

Sonorisation :

- Système de diffusion : prévoir un système de diffusion adapté à la jauge de la salle ou au plein air (système : Adamson, D&B, Nexo...)
- Système de retour : prévoir 6 wedges sur 4 circuits de retour (Max D&B, PS15 Nexo.....).
- Régie façade : placé de manière cohérente par rapport au système de diffusion et si possible à 5 mètres minimum d'un mur arrière en intérieur. Numérique ou Analogique cohérent avec le système (Soundcraft, Midas, Digico, Yamaha.....).

Si Régie Analogique :

24 input 7 auxiliaires minimum avec des égaliseurs paramétriques et du 48V.

1 égaliseur 2* 31 bandes pour la façade

4 égaliseurs 2*31 bandes pour les retours

2 multi-effect (Lexicon PCM 96, TC-Electronics M-One, M 3000.....)

1 Delay (TC-Electronics D-Two...)

compresseurs(en fonctions du patch)

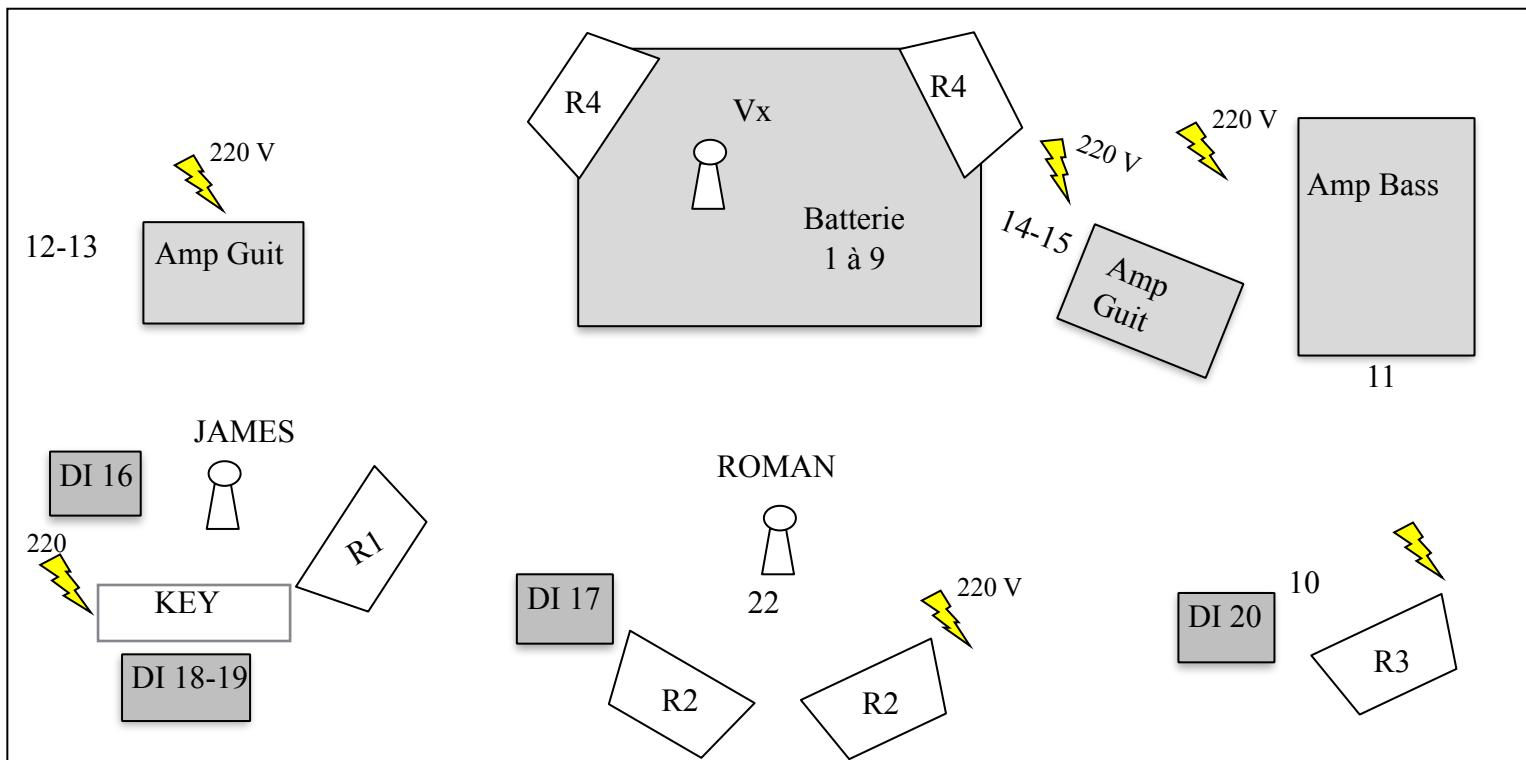
- Scène : plate lisse et stable en tous points, taille optimale du plateau scénique 6m x 4m x 1m minimum. Particable de 2x3 pour la batterie.
- Balance : 1h30 installation comprise

Un endroit pour stocker le matériel sera fortement apprécié

Sauf contre-ordre le technicien son face assurera la prestation de ROMAN ELECTRIC BAND

<http://www.roman-electric-band.com>

contact technique : Benoit : +33621570463– benoitbrouillet@gmail.com



1	KICK	D6/B52	Comp/Gate
2	Snare Top	I5/SM57	Comp
3	Snare Bottom	SM57	
4	Hi-Hat	535	
5	Tom rack	D2/e604	Gate
6	Tom Floor	D4/e604	Gate
7	OH J	KM 184/414/81	
8	OH C	KM 184/414/81	
9	Glockenspiel	SM57	
10	Bass DI	XLR	Comp
11	Bass Mic	M88 (fournie)	
12	Guit Elec J	609	
13	Guit Elec J	SM57	
14	Guit Elec R	609	
15	Guit Elec R	SM57	
16	Guit Accoustic J	DI BSS	
17	Guit Accoustic R	DI BSS	
18	Key L	DI BSS	
19	Key R	DI BSS	
20	Théremine	DI BSS	
21	Voix James	SM58	Comp
22	Voix Roman	SM58	Comp
23	Voix Drum	SM58	Comp